NUMERO 34 • AÑO I 30 DE DICIEMBRE DE 1972 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



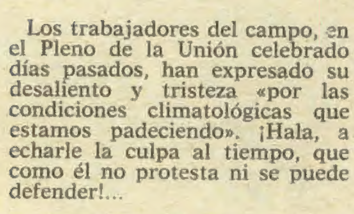
Agenda privada de Pero Núñez

Los emigrantes españoles vuelven a miles a pasar las Navidades a sus pueblos. Con sus marcos, sus francos, sus libras o sus coronas y con la alegría de pasar unos días entre sus familias. Quizá sea ésta la sincera corriente de cordialidad entre España y Europa a que se refieren algunos cronistas.

★

Una encuesta realizada entre trabajadores barceloneses concluye que en Barcelona faltan escuelas y zonas verdes. Mucho me temo que los resultados de esta encuesta pueden ser válidos para la mayoría de las capitales españolas, y aún estén vigentes cuando pasen muchos años. Dicen también los barceloneses que no conocen a las personas de su Junta Municipal. ¿Ah, pero es que existen esas Juntas Municipales de Distrito?

La Presidencia del Gobierno ha establecido un régimen de precios máximos en bares, cafeterías y similares para combatir el alza de precios en estas fiestas. ¡Ojo! Los vigilantes de que la orden se cumpla pueden aparecer del modo más insospechado, camuflados de muertos si preciso fuere, para comprobar la calidad del vino que se sirve, consultar el precio que ya llevan en su libro de listas y poner un multazo de no te menees.



Nuestros compañeros de «Pueblo» nos han elegido populares del humor en este año que termina. Agradecidos, como mandan los cánones, que lo valiente no quita lo cortés.

Los trabajadores del campo, en el Pleno de la Unión celebrado días pasados, han expresado su desaliento y tristeza «por las condiciones climatológicas que estamos padeciendo». ¡Hala, a echarle la culpa al tiempo, que como él no protesta ni se puede defender!...

★

Eso de la «ostpolitik» española debe tener su razón de ser, porque hace unos días, cuando don Nicolás Franco Bahamonde fue dado de alta, salió de la Ciudad Sanitaria de la Paz con un gorro de astracán de esos que dicen que se llevan en Rusia.

★

Tantos meses hablando de las elecciones del Colegio de Abogados de Madrid, y ahora no se han celebrado. Ante el veto ministerial puesto a cinco candidatos, los restantes han renunciado a presentarse. Gil Robles ha anunciado que presentará recurso. Me temo que va a llegar un día en que algunos abogados sólo van a tener tiempo de defender sus propios asuntos.



Los comerciantes deberían tener en sus establecimientos las listas de los precios máximos de alimentos establecidas por los gobernadores, para que no pase como en Madrid, que, en la «lista oficial», la vaca de tercera, por ejemplo, figura con precio máximo de 65 pesetas kilo y en los puestos se vendía a 110; la de segunda, 105 en «lista oficial», a 160, etcétera. Y es que los pobres comerciantes, con los jaleos de Navidades, a lo mejor no han tenido tiempo de enterarse de lo de los precios máximos.

★

En Cuba no habrá más fiestas de Navidad. El Gobierno y el partido comunista han dicho que lo primero es la zafra y que estas fiestas se pasen a julio, cuando no hay faenas de recolección de la caña de azúcar. ¡Tiemblo al pensar qué follón se organizaría en nuestro país, tan tradicional, si se decidiera por Decreto que el Niño retrasaba siete meses su nacimiento, con las implicaciones de extras, loterías, turrones, mazapanes, bebidas, crismas, juguetes, vacaciones, regalos y belenes que trae consigo! Espero que algún comentarista razone oportunamente, ante la decisión de Fidel Castro, que el comunismo es rematadamente imposible en España.

Es curioso cómo los periódicos siguen hablando de las negociaciones de España y el Mercado Común, cuando no hay el menor síntoma de que los países que integran la CEE modifiquen sus instituciones para acercarlas a las nuestras.

★

Nos han visitado este año 31 millones de turistas, casi tantos como la población de España. A este paso, cualquier día vamos a tener sobre nuestra piel de toro más extranjeros que aborígenes. Asunto peligrosísimo en estos tiempos de corrientes democráticas, porque en cualquier momento podemos llevarnos el susto de encontrarnos, previo referéndum, con que España no existe de hecho, aunque sí de Derecho. En fin, yo creo que estas cosas ya las preverán.



En las negociaciones para el convenio de la Banca privada, los trabajadores piden un aumento



del 60 por 100 y los empresarios ofrecen el 14. Sustanciosa diferencia. Ya el año pasado tuvo que mediar el Ministerio de Trabajo...



¡Vaya, no hay que preocuparse, que en nuestro acercamiento a Europa nos va a echar una mano Portugal! Así lo ha prometido el ministro portugués de Comercio, señor Vaz Pinto, durante su estancia en Madrid.



Si el Papa Juan XXIII, cuando era sacerdote, fue acusado de modernista al Santo Oficio por un canónigo ultraceloso de la ortodoxia, sospecho yo que el volumen de correspondencia confidencial que estará recibiendo el órgano vaticano actualmente desde España puede ser muy considerable.



Yo pensaba que, luego de haber salido en los papeles, el asunto de la correspondencia Ford-Talavera y su comarca se cubriría con un púdico velo, para que nadie escarbara en el trasfondo de tan pintoresco episodio en un país donde está prohibida la mendicidad. Pues resulta que no, que hay gente que da la cara. Como don Eduardo Villarín Colilla, que ha escrito a los periódicos firmándose «componente-promotor de la operación 50.000 cartas a la Ford» (luego serían 75.000).



Gracias a Dios, en España no tenemos guerra vietnamita y no hay peligro de que nos llegue la heroína dentro de los ataúdes de los muertos en combate, como en Estados Unidos. Aquí las drogas, felizmente, no pueden recurrir a procedimientos tan macabros; en Behovia, por ejemplo, intentaban entrar en limpios automóviles.



El Ministerio de la Gobernación ha contestado a un procurador en Cortes que, de momento, no habrá limitación de velocidad en las carreteras españolas. En algo teníamos que poder marchar sin limitaciones, digo yo.



Legrá ha vuelto a proclamarse campeón mundial de boxeo. Y volvió a gritar aquello de «¡Soy el mejor!» que siempre ha dicho. Luego, según las agencias, bajó del cuadrilátero gritando «¡Arriba España!», que yo no sé qué tal sonará ahora en Méjico, porque el combate se celebró en Monterrey. ¿Pretenderá Legrá, con estas manifestaciones, dedicarse a la política entre pelea y pelea?



Y digo yo: si durante las elecciones a procuradores en Cortes, en 1971, se perdieron cuatro veces más horas-trabajo que en todos los conflictos laborales del mismo año, según ha dicho un ministro, y los conflictos ya se nos ha explicado lo perniciosos que son para la economía, ¿por qué no se estudia el modo y manera de suprimir las elecciones a procuradores? Todo sea en aras de la productividad.



En la misma página de un periódico de Madrid en que César Pérez de Tudela escribe un serial sobre la montaña se incluye un anuncio con la firma del autor del serial y con la misma foto del reportaje, en que el mismo César habla de las maravillas de un producto comercial. Hay que pensar, pues, que serial no viene de serio.

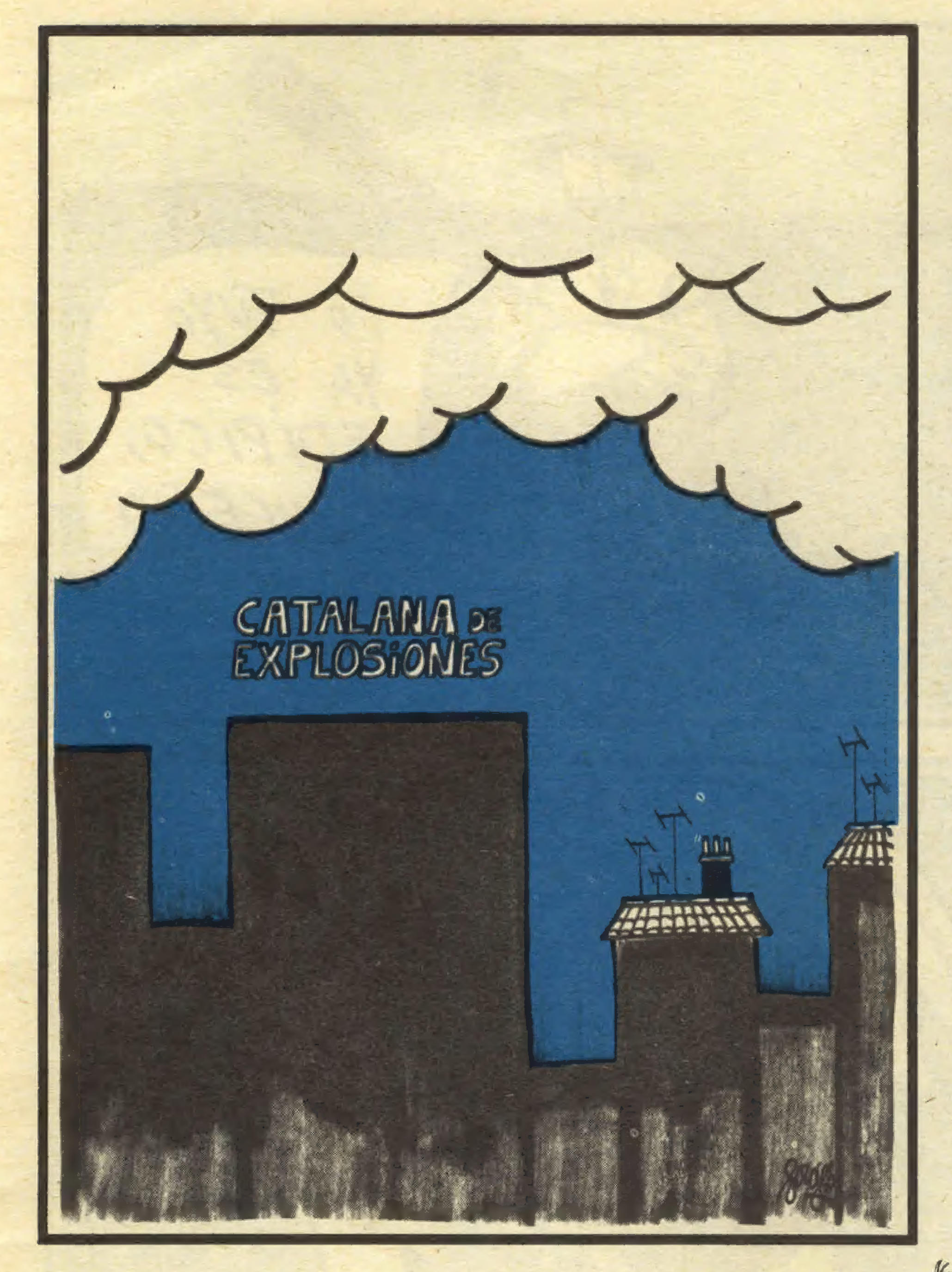


El doctor Rodrigo de la Puente, para protagonizar su última e increíble aventura, «Pasar las Navidades en el país de los fieros gorilas del superdesarrollo», ha tenido que disfrazarse de cabaretera y aprender ballet moderno. Pronto se ofrecerá en TVE este extraordinario reportaje, en el que el gran Rodrigo enseña a los temibles gorilas a cantar villancicos y a bailar como peonzas.

No hay billetes de avión para estas fiestas. La Renfe tiene agotadas sus reservas. Por las carreteras no hay quien circule. Y mi única esperanza de viajar, que era el caballito mecánico...



¡Oh, qué bello cuento! Erase un barrendero muy pobre, que vivía sólo con su madre, paralítica. Y al volver del trabajo no estaba su madre en casa. ¿La habían secuestrado? No, ¿para qué? Dio parte a la Policía Municipal y no le creyeron, y tuvo que ir a traerse unas monjas para que la Policía le hiciera caso. Y busca que te busca, al final encontraron a la paralítica anciana en una cueva, a donde la habían llevado dos hombres en un camión, porque, como eran tan pobres, dicen que no podían pagar el alquiler y el feroz casero les desalojó de aquella manera. ¡Oh, qué hermoso sería el cuento, si no fuera porque ha pasado realmente en Murcia en vísperas de esta Navidad!





Las cassettes  Mc Macarra

EL NEGOCIO DE LA LUNA

Y AHABRA vuerto el Apoyo decisiete, ese deloarmericano, qu'estaban en la luna y ya estará toer foyón liao, masho, que lían cada safari con los viahe que te mueres de la risa. Aunque, claro, ya noes la misma, o sá, cuestión, porque los primero que yegaron era una industria de musho cuidao con los esnupi y la araña, tú, yer módulo que le desían a toer tinglao, masho, donde se recohían luego, cuando ya habían dehado toda la luna hesha una braga de yerros que valían un dineral, y la bandera remendá puesta en una como variya de paraguasss. Y es lo que yo digo, con tanto dinero que tienen la podían haber hesho de una piesa, claro que a lo mehón, cuando empesaron, tenían dos trosos de tela y los tuvieron que pegá pa que diera er cuadro completo.

JODA, tú, cuando salió er primer Apoyo, eshando yama por culo, qu'era una cosa mala, que mi pobre agüela se le fue el punto y desía: «¡Ay, Dios mío, cusha la judiá que van a hasé con la luna, tan blanquita, subise loh tíoh en lo arto y la van a poner perdía de meaos y de boteya rota. Ya última hora, loshombre, pero cusha los rusos que mandaron, a lo visto una perra, con lo marranoh que son losanimales. Y, claro, el animalito haría sus necesidades por tos laos...!». Y eso que mi pobre agüela no sabe las industria que montan losamericano con estosasunto, que se traen piedrah y luego las venden troseada ar personá ya úrtimashora si fuera piedras de meshero... Yes que, oye, losamericano por negosio son la caraba, tú, masho, porque están en eso. Lo que pa otrass cosa son menoh listoss de lo queparesen. Un por ehemplo, en esa sinta de la televisión que le disener Sentros Médico, que trabaha er dostor Cañón y otro que, tú, en cuanto aparese un tío ya lo están operando con cuarquié preterto, que aqueyo parese una carnisería, bueno, puesoye, tienen a un tío ener quirósfano, hesho unos sorro, ayí, rahao, yeno de tubos y de aparato y en loarto de lo mar qu'está le hasen inflá un balón, que se vé negro er pobrehombre, qu'eso no se lo hasen aquí ni a los der seguro. ¡Yes que la cosa tiene osácohone, tú, masho! Es como si yo coho a un tío y voy y le digo: «Hombre, ya que está usté agonisando, vamosaproveshá y me infla la besicleta». Entonse, por mu malo qu'estuviera, se hiñaría en mis muerto en fila de acuatro ende aquí a Liverpól, y con toa la rasón der mundo. Ahora, eso sí, lo que tiener dostor Cañón yel otro que trabaha con él, yer Güerbi, que trabahaba antess, es que son mu cariñoso coner cliente en henerá, porque, oye, no les farta má que acostarse con eyo y darle sopass. Yeso, pa qué nos vamos angañá, no pasa aquí ener seguro. O sá, masho, cada uno su cosa...

Y por eso, losastronauta, en tar que los dehan en loarto la luna comiensan dá grito y sartoss, quepaesen er Cordobés inhertaos de persebe, y venga de «Biutifur, biutifur!», yes que están pensando en que vanhasé er negosio er siglo. Yo me recuerdo de un primo de la Yaqui, que tiene máh cuartoss que un torero, porque era cuñao de una prima de un sobrino der cuñao de castronauta desoss, masho, y puso un puesto y vendía trososs de tela y desía qu'eran der carsonsiyo der castronauta, masho, y lah tiah y los maricasss, mayormente, se partían la boca por cohé los cashos. Luego se puso a vendé nódulos deso pequeñito yer mismo asunto. Y su muhé, la tía fressca, desía en un cartel: «La primera muhén que sasepiyao ar castronauta. Se dan conseho matrimoniale». Que eso quiere desí, tradusido: «De fir guoman ju ja foqui de astronau, afte mun. Matrimoniar conseyor». Puesoye, seforraron...

Y ES lo qu'eyo disen: «Si subimos tan arriba, habrá que sacar los cuartoss». Y si no mandan masApoyo es porque ya no da pasta. Y como losaspañole no vamosa ir, porque ya no mola, puesoye, sacabó lo que se daba.

DECRETO-LEY
DE UNO DE ENERO DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO

Decreto por el que se crea la Orden de Excepcionalidades Atávicas con efecto retroactivo.

DECRETO-LEY

Por el presente Decreto-Ley, exhalado hoy, día uno de enero de mil novecientos setenta y ocho, yo, el abajo firmante, Genovevo de la O, en virtud de la autoridad que me reconozco, promulgo para su aplicación en mi domicilio particular, lo siguiente:

1.º Se crea la Orden de Excepcionalidades Atávicas con efecto retroactivo hasta el siglo XII de nuestra Era Cristiana.

2.º Se nombra Portador Perpetuo de la Flama Magna de dicha Orden al abajo firmante y dador de este Decreto, Genovevo de la O y González.

3.º Con dicho título se confieren, por inherencia sanguínea, los de Maestrante Mayor de las Catáridas de Etiopía; Gran Sandalia de las Sacras Andaduras; Sandialahuén Diurético de las Verbenáceas Centrales; Imoscapo Mitrado de las Argucias Inervadoras; Solanáceo Perpetuo y Bastión Multiforme de las Defensas Consuetudinarias.

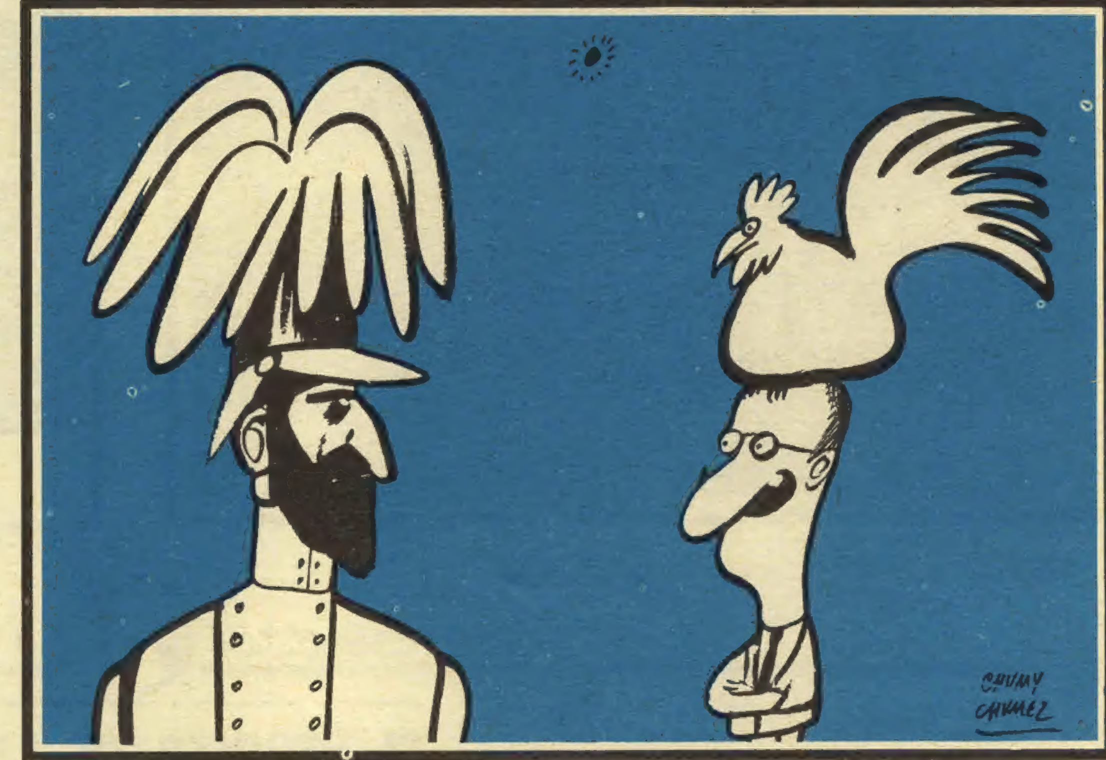
4.º Cada título lleva aparejadas las remuneraciones correspondientes, que se aplicarán desde el primer día del siglo XII hasta la fecha, con el incremento correspondiente a los quinquenios habidos.

5.º El título exime del pago de gabelas, tributos, diezmos y primicias, impuestos directos e indirectos y cuantas exacciones se creen sin la aprobación pública del abajo firmante.

Hoy, uno de enero de mil novecientos setenta y ocho.

Firmado:
GENOVEVO DE LA O.





EL PUEBLO Y LA INFORMACION

Ante la sorpresa que producen al pueblo llano las informaciones que se suelen dar sobre el índice económico de su vida, el Instituto del Ramo ha publicado el siguiente gráfico para que el pueblo llano sepa que las estadísticas no mienten, y que cuando se dice que viven bien, es que viven bien, y que cualquier curiosidad es malsana y propia de gentes muy mal nacidas.



CALCULO DE LA INCIDENCIA DEL PRECIO DE LOS HUEVOS

Donde el índice resulta según se informa, dado que el vector Q afloja la tensión alcista de la dinámica tangencial que, partiendo de m1, roza, sin dañar, el epicentro cuantitativo medio de las tensiones anteriores.





YA TENEMOS TELEVISION EN COLOR



No sé por qué los ejecutivos de los sistemas PAL y SECAM andan dándose mochazos para conseguir la exclusiva de la televisión en color en E s p a ñ a, cuando de sobra estoy convencido de que en España ya tenemos televisión en color y de que nos sobran los dos sistemas, tanto el PAL, que dicen que es el más de derechas, como el SECAM, que lo usan tanto en Francia como en la Unión Soviética, países libertinos, como se sabe.

No sé si a ustedes les pasará igual, pero yo en casa ya tengo televisión en color. Así, cuando enchufo el aparato el lunes y sale monseñor Guerra Campos, veo la televisión color azul.

Cuando los domingos por la noche sale el padre Dorronsoro en bonito, veo la televisión de color blanco.

Después, los l u n e s, cuando aparecen las minifalderas del «Un, dos, tres...», la televisión es de un verde pálido, pero verde al fin y al cabo.

Cuando hablan de las huelgas españolas de los tiempos de la democracia caduca y liberal en «España, siglo XX», veo la televisión de color negro.

Y ni que decir tiene que cuando empieza el «Telediario», mi televisor se pone de color de rosas.

COCO



TECNICAS TONTAS PARA EVADIR CAPITAL

Aparte de los sistemas entendidos por clásicos (declarar más precio en las importaciones y menos en las exportaciones), el capital se evade con otros métodos que son un primor y un homenaje a la imaginación. Así es, y para que así conste y para que así se disfrute, diré que la inventiva nacional en materia de evasión ha alcanzado cotas aticistas e imperiales. El que más y el que menos viaja hacia la frontera y se lleva, además de parné, embutidos, Ordenes Religiosas, cerebros superdotados, nobles, cabareteras y hasta hay quien se ha llevado un león de las Cortes, porque antes eran tres. Pues bien, pasen ustedes y degusten los sistemas de vanguardia. Pasen, señores, pasen, pues los procedimientos van a la par con el poder mental creador del ratero de alta alcurnia. Ya verán lo que les espera. He aquí los sistemas que ahora están de moda. Y que duren, por la gracia de Dios.

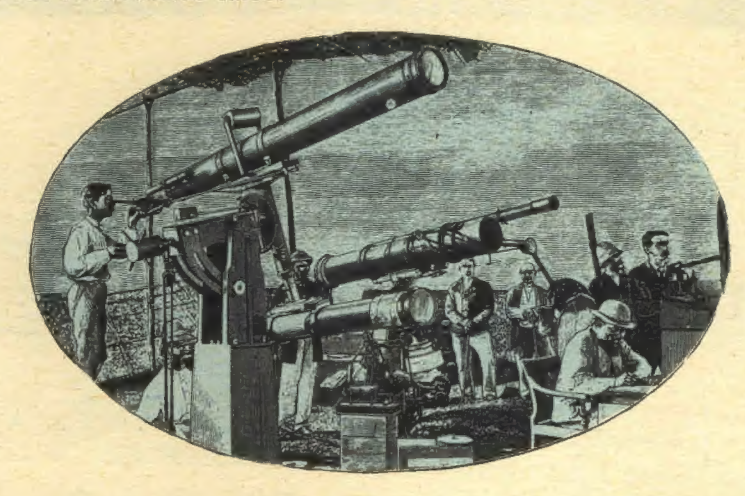
SE EVADE EL CAPITAL

De una a 1.000 pesetas ...	**en la liga**
Hasta 100.000 pesetas ...	**en lata**
Hasta 300.000 pesetas ...	**en burro**
Hasta 500.000 pesetas ...	**en derechos de autor**
Hasta 900.000 pesetas ...	**en sellos**
Más de un millón ...	**en el cinturón**
Más de 2 millones ...	**en el maletín**
Más de 3 millones ...	**en joyas**
Más de 4 millones ...	**en enano (operado)**
Más de 7 millones ...	**en transferencias**
Más de 9 millones ...	**en pierna ortopédica**
Más de 20 millones ...	**en cuadros**
Más de 25 millones ...	**en avioneta**
Más de 40 millones ...	**en programas de Eurovisión**
Más de 50 millones ...	**entre las camisetas de fútbol**
Más de 60 millones ...	**si yo los ingreso aquí y Mr. Dupont me los ingresa en París**
Más de 70 millones ...	**en acuerdos comerciales**
Más de 90 millones ...	**en cohete teledirigido**
Más de 99 millones ...	**en yate y pencos de polo**
De 99 millones a la locura ...	**en virtud del cargo**

EL TAMPAS

MEJORAS EN INDIME

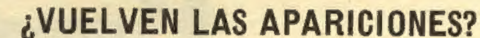
Con destino al INDIME ha sido autorizada la importación de un magnífico observador automático de precios, que esperamos sirva, al menos, para saber por dónde andan los condenados tales.







¿VUELVEN LAS APARICIONES?



Ahora tres estudiantes dicen haber visto a San Sebastián

Tres estudiantes, de distintas Facultades, que se hallaban en una parada de autobús próxima a los comedores universitarios, manifiestan que el pasado día 4, sobre las catorce horas, observaron un intenso resplandor entre los árboles del bosquecillo contiguo a los citados comedores. Sorprendidos, se aproximaron a la misteriosa claridad, comprobando que un hombre de unos treinta años, alto y fuerte, vestido de romano, era el emisor de la luz. El desconocido —según cuentan— se identificó como San Sebastián. No portaba casco ni armas, aunque sí el uniforme de la milicia romana.

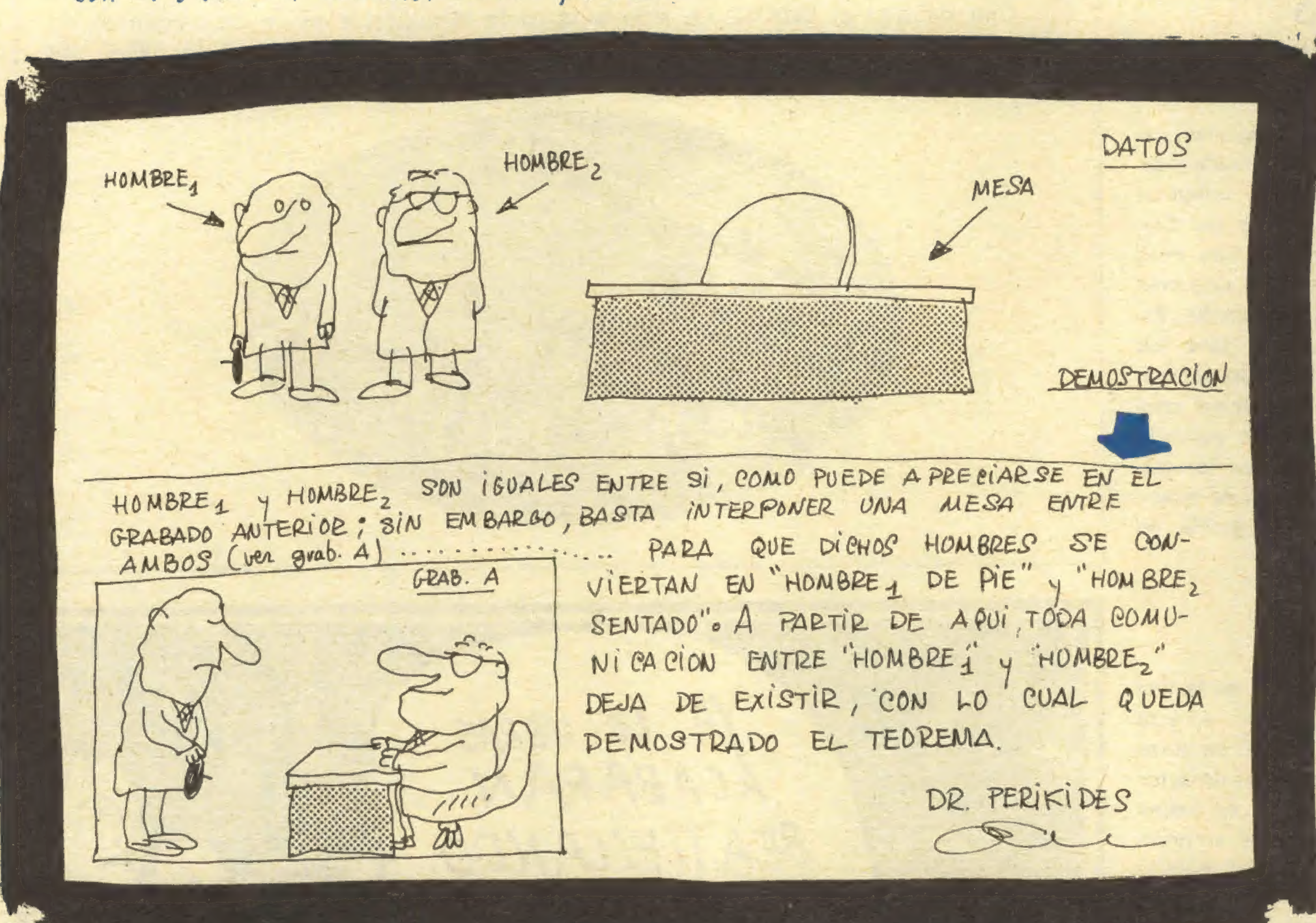
El aparecido vaticinó persecución y calamidades a los atónitos estudiantes, y, tras bendecirles, desapareció. El hecho se difundió rápidamente entre el medio estudiantil, produciéndose acto seguido algunas algaradas, originadas principalmente por los comentarios irreverentes de elementos agnósticos o declaradamente ateos.

La autoridad eclesiástica más próxima (capellanes de las Facultades y Escuelas Técnicas cercanas al lugar de los hechos) fue consultada rápidamente por nuestros servicios informativos, manteniéndose en la más absoluta reserva hasta el momento.



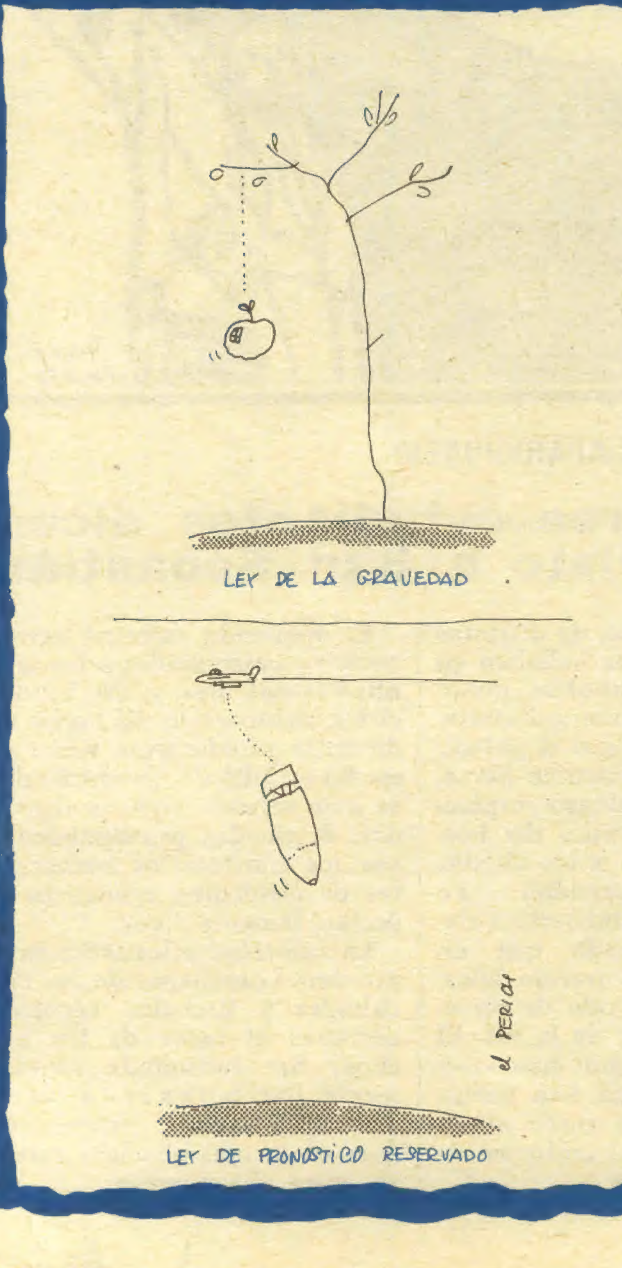
FISICA GENERAL BASICA

TEOREMA DE LAS MESAS INCOMUNICANTES: Los enemigos del hombre son 4: mundo, demonio, carne y mesa.—





—LEY DE LOS GASES IMPERFECTOS—

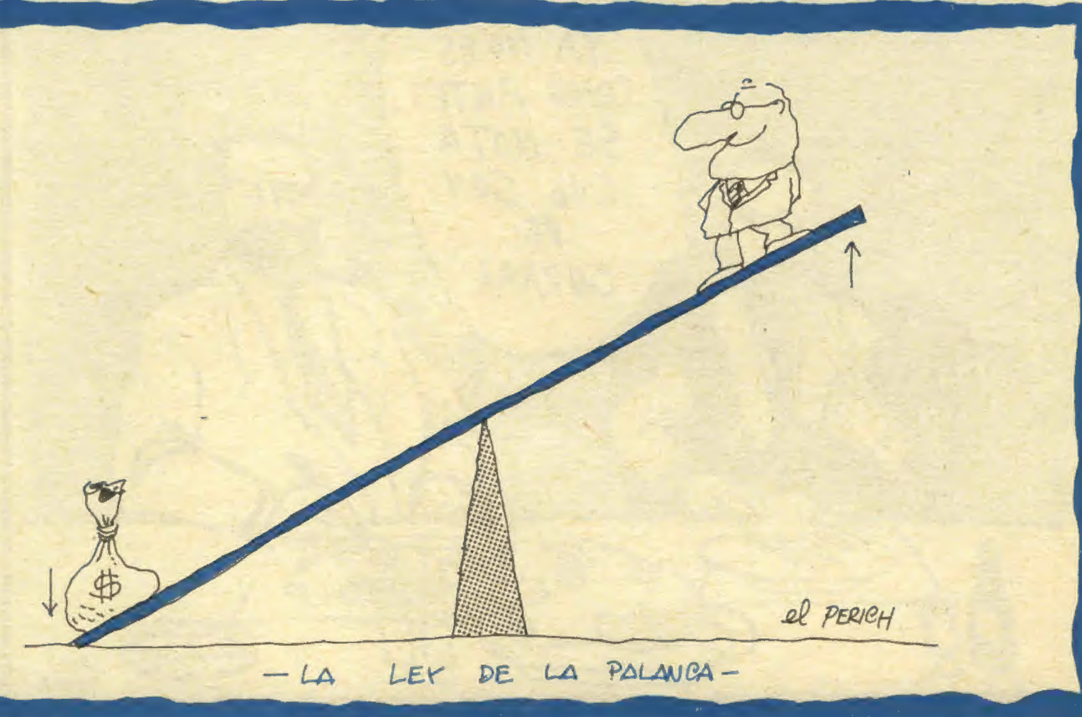


LEY DE LA GRAVEDAD

LEY DE PRONOSTICO RESERVADO



— LEY DE LA CONSERVACION DE LA MATERIA—



— LA LEY DE LA PALANCA —



QUE DIABLILLO

Mientras la madre se entretenía buscando lo que tenía que comprar, el niño, incitado por la propaganda de televisión, destripaba una docena de envases con figuritas dentro. El tendero y la madre descubren la travesura del nene:

—¡Qué diablillo!... ¡Cómo le gusta la sopa de berros Bilbilitana!

En tanto que los padres se entretienen jugando a la canasta, el prepúber trinca a Eduardito, le da un par de guantadas, un rodillazo en el vientre, lo patea en el suelo y finaliza la lidia con un escupitinajo verde en la misma cara del amiguito.

—¡Es muy travieso!... ¡Parece el Trampas!

Como los profesores están distraídos, se apalanca a su compañera Rosita en un pasillo y, luego de sacudirle unos sopapos por el aquél de la histeria, intenta violarla, aunque la aparición de unos compañeros se lo impide, resultando la nena con erosiones cutáneas y desperfectos textiles que tardan dos horas en ser zurcidos.

—¡Es muy temperamental!... No sé qué pasará cuando sea mayor. ¡Tan guapo!

Sale en pandilla con otra docena de adolescentes y, aprovechando la falta de vigilancia en un solar enorme, asaltan a una ancianita novenera, le roban el bolso, una pulsera de plata con un duro amadeo colgando y una mantilla de blonda y abanico de azabache. Sus padres, por buenas componendas, logran echar tierra al asunto y, libre el zángano, comentan con sus amigos:

—¡No se encuentra a sí mismo y se haya perdido en una búsqueda de su propia personalidad que, según nos ha dicho el psiquiatra, le impulsa a realizarse en actos extravagantes que por otra parte son muestra de unas cualidades excepcionales!

Entra en un partido político, y nombrado jefe de las escuadras de acción, emprende una contra los opuestos: asaltan el local del otro partido y tiran por la ventana los archivos (con archivero), las máquinas (con sus mecanógrafas), le dan una patada al portero y prenden fuego al edificio.

—¡Es que es!... ¡Hay que ver la que armó, era de morirse, tú, que risa... todo hecho polvo!

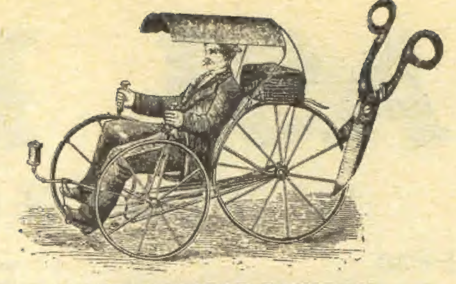
En un descuido de las fuerzas moribundas y agonizantes del país se hace con el poder y ordena una purga general, suspende todos los derechos humanos y divinos, enchiquera a los elementos que se le oponen, rompe las relaciones con todo el mundo, agrede a los países vecinos, los machaca, los tritura, los humilla, los concentra y los expolia. Sus partidarios, enajenados de gozo, comentan:

—¡Pero qué dictadorcillo tan pícaro! Bueno es que asusta a todos: ¿Has visto los paflagonios con el rabo entre piernas?, ¡jo, qué risa! Pues..., ¿y los escitas? ¡ja, ja! ¡Es un diablillo nuestro dictadorcillo!

El niño aquél llega a la más chocha ancianidad mientras que la sopa Bilbilitana alcanza el culmen de su poder y factura por valor de veinte mil millones.

AEMILIUS





AUTOCENSURA

—¿Has visto el R-5?

—Aquí en España, no. Lo vi en París este otoño.

—Chico, es sensacional.

—Pues si lo hubieras visto en París...

—¿Qué? ¿Era muy distinto?

—Completamente. ¿No ves que aquí lo censuran? Por ejemplo, el parachoques no era de plástico, sino de fibra de vidrio. Y tenía una reprís que quisiera que lo hubieses visto. Pero es que aquí los censores, nada; en cuanto ven un coche con demasiado reprís, van y lo cortan.

—Oye, ¿y tú has visto en el extranjero el 127?

—¿Cómo no iba a verlo?

—Cuéntame, cuéntame.

—Pues mira, salía de fábrica con un doble carburador que era una maravilla. Pero aquí se lo han cortado, claro...

—¿Y es cierto que le han quitado tres decímetros cúbicos al portamaletas?

—Como te lo estoy diciendo. ¡Si lo hubieras visto en Perpignan!

—Y del Simca 1200, ¿qué me dices?

—A ése ya le han cortado menos. Como es más comercial...

—Pero algo habrá hecho la autocensura, ¿no?

—Pequeñas cosas. Los frenos, por ejemplo.

—Cuenta, cuenta.

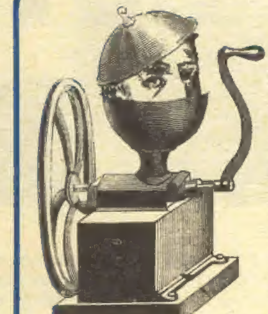
—No, nada de importancia. Los frenos, que los tenía de doble circuito cerrado, y aquí llegan y... ¡zas!

—Claro, como no estamos preparados...

—Eso es lo que yo digo, que no estamos preparados ni para los seiscientos preparados.

COCO

NUEVA ADULTERACION



Los adulteradores no paran. Ahora le ha tocado el turno a la achicoria. Se ha comprobado que algunos desaprensivos molían los cadáveres que iban a ser incinerados de acuerdo con las nuevas normas sobre uso de muertos y similares. Pero una cosa es el uso y otra el abuso. Y contra los que abusan es contra quienes va dirigida nuestra nota de protesta. Porque sabemos que todavía quedan comerciantes honrados aunque vivan en la miseria. Como nuestros padres, por ejemplo.





ASI FUE (MAS O ME

LAS CALENDAS DE UN BISIESTO

ENERO

SE LANZA A UNA ALBERCA PARA SALVAR EL PLAN DE DESARROLLO.—El huertano Mariano Cortejón pereció ahogado al lanzarse a una alberca, cercana a su domicilio. Según declaraciones de su hijo Benito, parece ser que don Mariano se encontraba los últimos meses muy impresionado por las informaciones de TVE que afirmaban que el agua era elemento fundamental para el Plan de Desarrollo. Con su heroico gesto de lanzarse a la alberca, pretendía encontrar la fisura que hacía perder agua a la misma de forma alarmante. El pueblo se ha dirigido a las autoridades para pedir una condecoración que anime a la viuda y a sus doce hijos.

FEBRERO

UN MUERTO EN EL INCENDIO DE UNA CLINICA SIQUIATRICA.—Parece ser que el siniestro fue provocado por un interno que, al grito de «¡Siquiatría social, abajo monopolios!», intentó que otros enfermos se unieran a su revuelta, lo que no consiguió, por provenir el resto de los enfermos de distinguidas familias de la capital. Encerrado en una cabina, sin ropas, el enfermo incendió la colchoneta y el siniestro se propagó al ala Norte del edificio. Fuentes dignas de crédito aseguran que el tal enfermo no era sino un provocador, sediento de venganza contra la siquiatría privada, debido a los complejos que en él ocasionaba su corta talla.

MARZO

PAZ Y PROSPERIDAD EN LA UNIVERSIDAD.—Con diversos actos se celebraron en la Universidad los largos días de orden y prosperidad que se vienen sucediendo, uno tras otro y otro tras uno. Al baile de gala fue especialmente invitada la fuerza pública, que confraternizó con el estudiantado. El rector en persona se fue preocupando por los problemas de los estudiantes, al tiempo que repartía canapés, acción esta que fue muy valorada por los universitarios. Nos referimos al reparto de canapés, en cuyo interior se hallaban numerosas becas con destino al extranjero.

ABRIL

APARECIO EL BRAZO SECCIONADO ANTES QUE SU PROPIETARIO LO RECLAMASE.—Don Frilán Alupé resultó gratamente sorprendido cuando un desconocido se personó en su domicilio para entregarle el brazo que días atrás el citado señor perdió en riña. Don Frilán ha declarado que debido al cariño que le ha tomado a su nueva prótesis ortopédica, se hará trasplantar el brazo en la espalda con objeto de llevar paquetes con más comodidad. Si la operación prospera, nuestro país presentará este invento a la Exposición de Ginebra del próximo año.

MAYO

NUEVOS LOGROS DE LOS ACTORES DE NUESTRO PAIS.—Tras el día de descanso se espera que los empresarios ofrezcan a los actores otras compensaciones, como son vacaciones pagadas en las residencias estivales de costa y montaña que se están construyendo. Todavía no es seguro que los actores acepten esta propuesta, ya que ellos consideran que el hecho podría atentar a sus principios de libertad estival.

JUNIO

MATA A UN HOMBRE PARA ROBARLE EL LIBRO DE FAMILIA.—Acisclo Melé ha sido detenido tras dar muerte a don Mariano Santopinto. Acorralado a preguntas, el interfecto declaró que había cometido el hecho desesperado al no tener acceso con su compañera a ninguno de los hoteles que él podía pagar, dado que sólo los hoteles de dos estrellas para arriba hacen la vista gorda a los no casados.

JULIO

CONTINUAN LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD EN LA UNIVERSIDAD.—Aunque los tendenciosos de siempre aseguran que se debe a las fechas, nos consta que esta tranquilidad está motivada por las acertadas medidas conducentes a lograr una auténtica comprensión entre alumnos, profesores y Administración.

AGOSTO

SE INVESTIGA LA POSIBLE VENTA DE NIÑOS EN NUESTRO SUELO.—Noticias no confirmadas aseguran que varios técnicos extranjeros, especialistas en productos sintéticos, han llegado a nuestro país atraídos por la calidad de nuestros niños, con destino a la manufacturación de derivados de la infancia. Numerosos padres de familia se han dirigido a los medios informativos en demanda de una reglamentación que impida la exportación ilegal de este producto y pidiendo que sea el Comité de Emigración el que únicamente pueda autorizar este tipo de exportaciones.

SEPTIEMBRE

IMPRESIONANTE EXPANSION DE NUESTRA INDUSTRIA.—Se confirma la frase de cierta personalidad religiosa con respecto a la «impresionante actualidad de Santo Tomás de Aquino». Efectivamente, la casa «Manufacturas Quitapón» se propone lanzar al mercado la camisa europea Aquino point bleu, con lo que nuestra industria camisera intentará entrar por su cuenta en el M. E. C.

OCTUBRE

EVOLUCION CRECIENTE DE LA INMORALIDAD EN NUESTRO PAIS.—Un reciente estudio ha brindado las cifras aproximadas del índice de inmoralidad reinante en el aspecto de la sexualidad y las drogas. No se ha creído oportuno investigar sobre otros aspectos de la inmoralidad por considerar que ello podría molestar a los de siempre. Excepto en la juventud, el informe ha decidido declarar que se observa una espléndida sanez moral en todo el país.

NOVIEMBRE

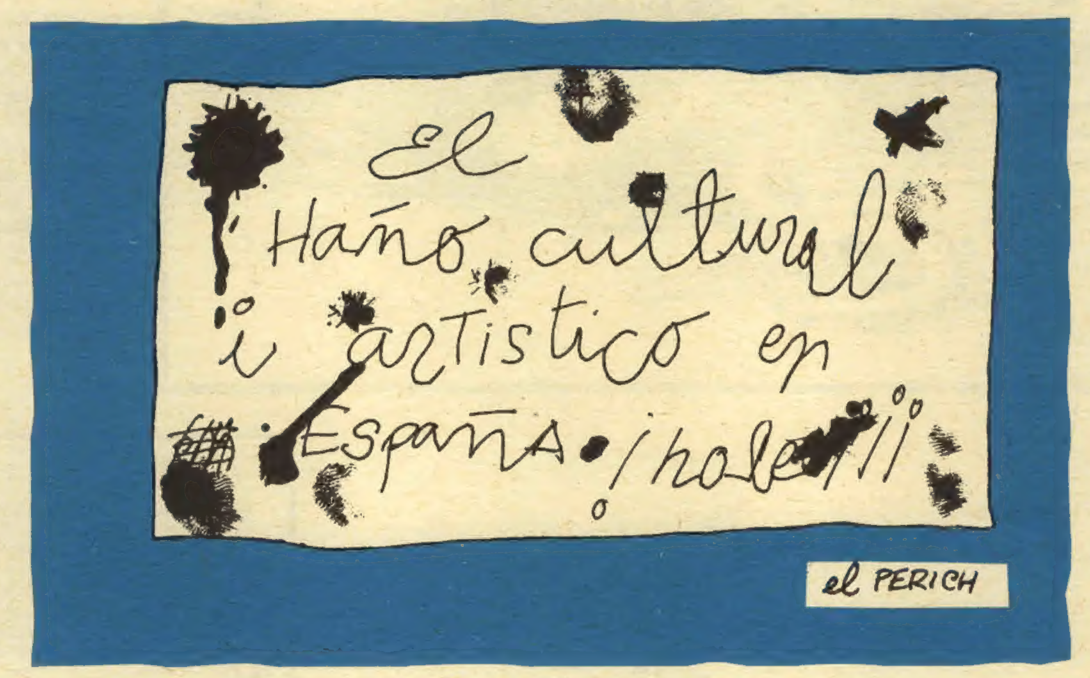
ESPLENDIDA TRANQUILIDAD EN LA UNIVERSIDAD.—Observadores llegados de todos los países donde tan frecuentemente se producen conflictos estudiantiles se muestran maravillados del alto nivel de sosiego reinante en nuestra Universidad. Los responsables del sosiego han declarado que éste será aún mayor cuando toda la enseñanza sea impartida a través del hilo musical.

DICIEMBRE

TRABAJADOR MUERTO POR HACER LA COMPETENCIA DESLEAL A SU EMPRESA.—Un trabajador de la fábrica Pine Tree Corporation, de capital bastante extranjero, ha sido sorprendido en una esquina próxima a la empresa en la que trabajaba vendiendo pinos naturales en compañía de su esposa e hijos, que le ayudaban en estos menesteres. Se da el caso que su trabajo durante el horario laboral es la manufacturación de pinos sintéticos. El director de la fábrica, al sorprender a este productor, competidor desleal, procedió a ejecutarle «in situ». El rasgo ha sido muy comentado por todo lo que tiene de cumplimiento de las leyes de una mínima ética profesional. La mujer y los hijos del finado han decidido retirarse del negocio.

MORTIMER





COSAS DEL AÑO

Botellas de leche.—No apareció ningún consejero-director-general en el interior de una botella de leche por pura casualidad.

Perón.—Sacó billete de ida y vuelta porque hacen descuento.

Casas.—Digan lo que digan por ahí los agentes subversivos, fueron más las que no se cayeron que las que se cayeron.

Gas.—El gas del mechero de quince millones largos de españoles no provocó el menor accidente. Pero los masones y marxistas no se quieren acordar de esto, y andan erre que erre con lo otro.

Bélmez.—Tres o cuatro caras bastante conocidas donde únicamente no salieron retratadas fue en Bélmez.

Oriundos.—Echecopar es el futuro. Por eso no le dejan jugar.

Toros.—Los toros se siguieron cayendo. Y, lo que es curioso, nadie buscó motivaciones políticas a su caída. Y eso que se cayó en las Ventas un toro tan grande como una casa.

13 de mayo.—¡Ay, 13, 13 de mayo, cuando me encontré contigo! (También sobre esta fecha hay otra conocida canción, que entonaron los Forofos de Trento antes de todas y cada una de sus salvajadas.)

María.—Simplemente.

Aniversarios.—Todos los que se quieran.

Langreo.—Tres.

Baracaldo.—Cero.

MR. WELLINGTON
(En colaboración con M. Dupont)

LOS grandes de España, los pares de Francia y los impares de Alemania han ofrecido, a lo largo de 1972, buenas tardes a la afición. Pero, eso sí, con todas las bendiciones que requiere el caso y solamente con escándalos a nivel del tan cotizado prejuiciamiento nacional. Por lo demás, los amoríos habidos, como era de esperar, fueron basados en honrosos fines comerciales: Massiel le tiró los tejos a Brecht. Y Serrat, a costa de Miguel Hernández, se ha puesto morado. La reproducción, pues, no ha defraudado al respetable, aunque el abandono de Marisol ha hecho daño en las conciencias de bien. «El Lute» sigue en estado de solte-

ría y no
al altar d
Reyes sal
atrás el ta
Carabanc
introdujo
moral Est
cía. Esto
toreros
leyendo a
cribiéndo
el Diálogo
cuela cor
Pino hac
Raphael



EL AÑO CINEMATOGRAFICO

…NOS) 1972

EL AÑO POLITICO

1972 fue lo que se dice muy 1492. De todo lo que pasó, y lo que evitaron que pasara, me quedo ahora con el célebre discurso, dado en Palencia el 23 de mayo por don Vicente Garcipérez y de López-Sánchez. Este don Vicente había muerto a la vida natural, y a la política, por supuesto, cuando el desastre de Annual. Pero en vista de como estaban las cosas salió de la tumba el hombre y largó un discurso de no te menees, diciendo que adónde vamos a llegar.

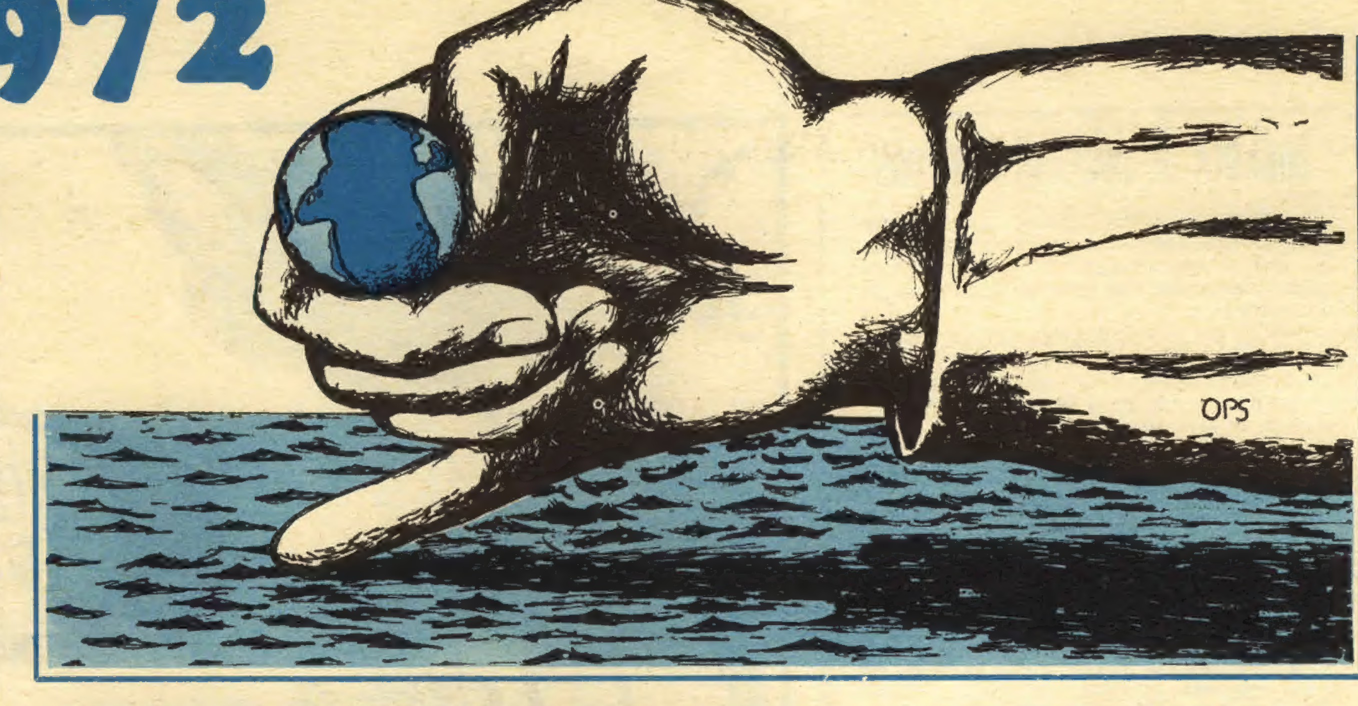
En el terreno de las ideologías, la cosa más cosa fue la reivindicación de Jaime Balmes, filósofo donde los haya, y que quiten a Marcuse y a Altusser.

Siguieron b a i l a n d o los mismos con las mismas.

Naturalmente que al compás de un pasodoble que hace a la mujer morena.

Pero, sobre todo, lo más recordable de 1972 es que se pareció bastante a 1971. Y, si Dios no lo remedia, a 1973.

EL SASTRE DE LA CAPA DE LUIS CANDELAS



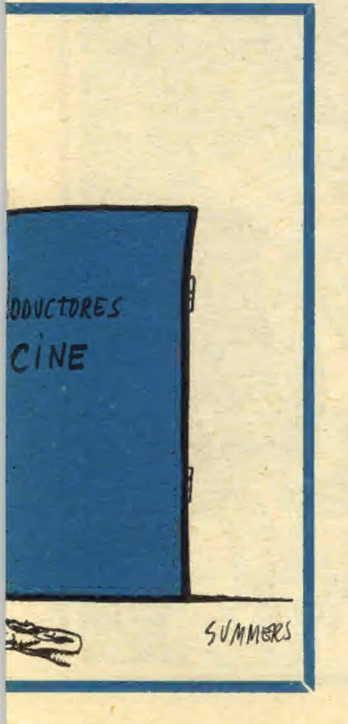
…L AÑO …EXUAL …SANO

…ay quien se lo lleve … los sacrificios. Vila … de najas, dejando …amo conyugal de los …eles. «El Cordobés» …en el país la nueva …colmo, que falta ha…es pasa a nuestros …or intelectualizarse …Wilhem Reich y sus… a «Cuadernos para …. Vamos, que la es…obesa de Castilla del … estragos. Natalia y …elebraron sus bodas

venecianas y ahora van a dar a luz. «ABC de las Américas» tuvo que tirar de fórceps y el Instituto de Cultura Hispánica volvió a enamorarse de Isabel la Católica. Parece definitivo que Emilio Romero no se casa con nadie y que Antonio Gala tampoco. La cosa está que arde en el corazón del Colegio de Abogados, y Kubala se ha divorciado del Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales. Rumasa, con más crías que nunca. La píldora sigue dividiendo a España: la España de Ogino y la España de Knaus. El que más y el que menos arrima material. En fin, un año sexual bastante sano. Para qué nos vamos a engañar.

LA BERNARDA





OFICIALIA MAYOR PARLAMENTARIA

NEGOCIADO DE ASUNTOS GENERALES

Relación de objetos perdidos por los señores procuradores en las diferentes dependencias de este Parlamento en el curso de la anualidad que finaliza, y que pueden ser retirados por quien acredite ser su legítimo dueño del Depósito General de Pérdidas Involuntarias, Oficina 341B-5axD de este edificio.

a) Una almohada de goma espuma, en buen uso, con funda de hilo holandés y con bordado a mano que reza: «Tanto monta, monta tanto..., etcétera».

b) Un paquete de impresos de cartas de adhesiones incondicionales.

d) Un ejemplar de las Memorias de don Manuel Azaña, con fundas en las que se lee: «Estudio presupuestario comparado de las adendas al Presupuesto General del Estado para el bienio 1891-93».

e) Un boleto de quinielas a medio llenar.

f) Unas pantuflas de piel sintética.

g) Un portafolios con un bocadillo de calamares a la romana.

h) Doscientas ocho pajaritas de papel, de diferentes tamaños y facturas.

i) Dos botellines de coñac, de los llamados de petaca, marca Imperioso.

j) Un pintalabios.

k) Un bolígrafo de plástico, marca Flandes.

l) Un tiragomas y noventa y seis pelotillas del 12,5.

m) Dos novelas del Oeste, del afamado autor Marcial Lafuente Estefanía, tituladas, respectivamente, «La madre que parió a los hermanos Danton» y «Moñigas en la pradera».

n) Una carta de recomendación a un señor procurador del gerente de una Central Lechera.

ñ) Un muñequito de cera, con cierto parecido a determinado político cesado, con trece alfileres de acero (franceses) clavados.

o) Un volumen titulado «Al éxito por la ovación entusiástica».

p) Un carnet de la CIA muy usado.

q) Un papel con el teléfono de una muy conocida pelandusca; y

r) Dos papeles, en los que, respectivamente, pone: «Quita la pierna derecha, que no veo la pantalla» y «Dejadme de dar el coñazo, que el minitelevisor es mío, que me lo han traído los canarios».

Dado en Madrid, a 20 de diciembre de 1972.

El jefe del Negociado,
THE DEL REBOZO WHITE

INVENTARIO

El año se despide con buena cara. Al hacer el inventario de 1972 se ve claramente, una vez más, que los agoreros sociales, los politicastros,, los compañeros de viaje y demás ralea, vendidos a las potencias extranjeras, no tenían razón. Pese a todos los infundios, rumores y conspiraciones de covachuela, saliendo otra vez al paso, los españoles hemos cantado al mundo las cuarenta en bastos de nuestra verdad. Y para que se vea que esto no es pura oratoria demoliberal, como aquella que salía por el cuello duro de los diputados dèl siglo pasado, aquí está mi razón, machacada con ideas, cifras y datos, que es lo bueno.

Durante todo el año 1972 no ha habido ni un solo otoño caliente. Los políticos han permanecido tranquilos, los obreros han permanecido tranquilos. Y al revés. Como la renta «per cápita» ha aumentado el setenta y cinco por ciento y los obreros, como siempre, se han llevado la mayor parte de la tajada, ellos han dado pruebas de patriotismo y las calderas han seguido funcionando. Por otra parte, tampoco se ha notado en el país ninguna leve tensión alcista en los precios: la peseta pesa como el plomo en la Bolsa de Zurich y eso se nota. Entra usted con mil billetes de esos que llevan la mujer morena que pintó Romero de Torres y palabra de honor que le deja la tienda vacía de pipas y chupachups. Y aún le sobra lo menos un duro para hacer cantar a un ciego.

Y como estas cosas del comer mucho y barato producen su resultado, el español ha crecido en estatura, bondad, sabiduría y gracia delante de Dios y de los hombres. Y para el español que siga siendo bajito por haber tenido la desgracia de nacer en tiempos de la República, la industria de Elda fabrica zapatos Luis XV con lazos, hebillas y de tacón muy alto, con lo que si además se yergue un poco el cuello se puede acompañar sin desdoro a una turista andorrana, de las cien millones que nos visitan gracias a nuestro sol, a nuestra paz y a nuestras facilidades de pago. Si a esto se añade que no ha habido otro escándalo Matesa, que las cuentas de la Organización Sindical están claras, que desde hace un mes no ha reventado ninguna casa por eso del gas y que el Real Madrid ha ganado el Campeonato de Liga, se verá que el balance de 1972 ha sido próspero y feliz como nos deseábamos en los tarjetones de principio de año. Que se repita. ¡Diablos, no todo va a ser crítica destructiva! Aunque sólo sea por una vez.

VICENT

SUBASTA DE OBJETOS PERDIDOS

Compañías Aéreas Nacionales Unidas se disponen a subastar varios lotes, entre los que se encuentran numerosos objetos extraviados por sus pasajeros en el pasado trimestre.

CANU, en la vanguardia del transporte aéreo, ha realizado una selección destinada a coleccionistas de objetos exóticos. Ofrecemos a continuación al lector un resumen de esta sugestiva relación:

- **Pareja española de recién casados, olvidada en los últimos asientos de un vuelo a Mallorca.**
- **Muletas de un viajero a Lourdes impedido, pero con grandes esperanzas en el futuro.**
- **Dos rosarios: uno solo, y otro con beata aferrada.**
- **Vergüenza, perdida por político en ejercicio.**
- **Surtida colección de comisiones, percibidas por funcionarios públicos.**
- **Legajo de discursos de ministro, que sirvió en su día a la nación y que se empeña en seguir sirviendo.**
- **Mano derecha incorrupta, de posible futuro santo de la situación.**
- **Bombona de gas con espoleta retardada.**
- **Sumario secretísimo, con tierra por encima.**
- **Un saco de tierra con veinte dosis completas, para encubrir cualquier asunto.**
- **Orinal con ruedas para campañas electorales.**
- **Dos kilos de confianza en el futuro, en estuche de lujo**

SISI LOPEZ









EXPLICACION DE LA PSIQUIS

LA IMAGINACION

La imaginación es una facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales; verbigracia: piedra, camaleón, Mauricio, libertad.

Las f a c u l t a d e s del alma son 14 en el extranjero y 22 en España, de las cuales destacan la memoria, la voluntad, la obediencia, la lujuria para los seres masculinos y la concupiscencia cuando se trata de persona, animal o cosa del género femenino.

Imaginación viene del latín «imaginare», que, como ustedes muy bien se imaginan, significa imaginar.

La imaginación es más frecuente entre los niños, a quienes se la suelen extirpar aprovechando su primera visita al quirófano. No es conveniente extirpar la imaginación a los menores de doce años cuando se les practica la cesárea, especialmente a los niños.

La imaginación es una plaga social que sufre el mundo actualmente por culpa del vil materialismo, que inunda (sin el correspondiente permiso de las autoridades competentes) calles, plazas, campos, mentes y ciudades. Existe una Organización Mundial contra la Imaginación, que se ocupa de atajar cualquier brote infeccioso que se observe entre los países miembros. La epidemia brota por falta de higiene mental. Por eso, todos los países del mundo inmunizan c o n t r a la imaginación a sus ciudadanos con el adecuado tratamiento preventivo, que se suele anunciar públicamente por medio de decretos.

En el futuro, gracias a los desvelos de nuestros superiores, no habrá imaginación ni los hombres sufrirán sus funestas consecuencias.

GENOVEVO DE LA O





MI IMPOSIBLE «WEEK-END» CON ANA BELEN

A mí, Ana Belén me parecía mona, que no estaba mal, pero después de ver «Morbo», no me voy con ella de fin de semana ni aunque me den cuartos encima. Date cuenta de que la primera que hace es llegar a una gasolinera, quitarse el vestido y quedarse en «bikini» de ganchillo delante del gasolinero. La cosa ya tiene bemoles, pero lo peor es luego, cuando llega al campo con Víctor Samuel.

Paran en un sitio a comer calamares de lata con champán de cava, y dejan todo por el suelo: las botellas, las latas, los papeles, etcétera. Después, acampan en un sitio, y en cuanto sopla el aire se pone como si viera una aparición. Pues no veas cuando encuentra una oruga negra en los muñecos de la boda, da cada grito que te puedes morir. Luego, quiere que Víctor Samuel, a pesar de ser economista, mate a una cosa como una rata de jaula, ahogándola con unas pinzas en la pila de fregar. Y ahora que digo fregar, se empeña que no quiere fregar con el agua de un río más limpio que una patena, y que ella, o friega con el agua de un pozo o no lo hace. Y, claro, el economista se la trae del río; entonces, ella se ducha con botellas para hacerle la puñeta y deja todo sin fregar, que da asco verlo. Así que te llevas a una tía a un «week-end» creyendo que te va a solucionar algún problema y lo que hace es dártelos.

Y luego, no te vas a ir con una que se lía de pronto a romper cosas que le han regalado y a tirar los papeles por un prado bonito, y lo pone todo perdido, y no se le ocurre siquiera (lo tiene que hacer todo Víctor Samuel) recoger toda aquella porquería. Nada, se está cruzada de brazos, con el campo lleno de desechos y las perolas de mugre, porque a la niña le ha dado la flor de fregar con agua del pozo, ¡mírala qué rica! Después, se pone a batir los cien lisos a lo tonto, y para acabarlo de arreglar, se carga a un pobre muchacho con una plancha.

No sé, yo cuando la vi de manceba con el Summers, me pareció otra cosa con su botica limpia y el mandilón, pero ahora no parece la misma.

GOLIAT



EL COLORIN



UNA COMEDIA DESVERGONZADA AL BORDE DEL ESCANDALO POLITICO

«Tu cama ya no es tu cama», la interesante comedia de Josefino Pin, que se representa con creciente éxito en el madrileño teatro Carcajadas, discurre entre lo audaz y lo desvergonzado, provocando, en ocasiones, la indignación del público, que no da crédito a sus ojos de cuanto sucede en escena. Marilín Pimpín, la adúltera esposa de un conocido personaje público —todo acontece, como es lógico, en un país imaginario—, se da a la práctica de los juegos de cama, quedándose ante los espectadores casi completamente desnuda. Por no ofender a nuestros lectores hemos decidido no publicar las fotografías de estas escenas absolutamente procaces y de un subido verdor nada frecuente en los teatros madrileños.

Julianín, el amante de la adúltera esposa, lleva su lenguaje a extremos realmente bochornosos y de sus dicterios contra la corrupta sociedad y el gobierno —repetimos: todo sucede en un país imaginario— emana un auténtico escándalo que provoca la polémica de los espectadores. Julianín ama realmente a María, la doncella, pero la única forma de verse con ésta es acudir a casa de la adúltera esposa y repartirse entre las dos. María, una campesina en la ciudad, que no conoce las oficiosidades del amor, ve con malos ojos que Julianín pernocte en la cama de su señora y, cansada y celosa, irrumpe un día en la habitación, encontrando a su amante en brazos de la adúltera esposa. Por no ofender el pudor de nuestros lectores nos reservamos el comentario de la escena que a continuación tiene lugar en el lecho. La tesis de la obra, como observará el lector, es moralmente condenable.

El desenlace de «Tu cama ya no es tu cama», la comedia de Josefino Pin que, como decíamos, se representa con creciente éxito en el madrileño t e a t r o Carcajadas, es una muestra descarada de adónde están llegando nuestros autores. El conocido personaje público de un país imaginario llega a su domicilio antes de la hora acostumbrada, por haber sido cesado, y encuentra a su adúltera esposa, al amante y a la doncella en la forma que el pudor no nos permite transcribir. En medio de una gran expectación, por parte del público ante esta escena cumbre, el conocido personaje público de un país imaginario se sube a una mesita de noche y pronuncia un discurso político de lo más fuerte que se ha podido escuchar últimamente en los escenarios madrileños. La comedia que, como se sabe, se representa con creciente éxito en el madrileño teatro Carcajadas, termina con esta frase lapidaria y despechada de la esposa adúltera a su marido: «Tu cama ya no es tu cama».

ALFONSO II EL CASTRO











EL EJECUTIVO TOCA PELO

Su terno oscuro, rayado en oro, brilló cuando apareció en la puerta del hotel. Subió al «mercedes» y colocó sobre sus rodillas el maletín de piel de cocodrilo colombiano, al mismo tiempo que giraba la vista y contemplaba con leve sonrisa a sus colaboradores. Era el equipo, pero él era el ejecutivo principal. «Vamos a ver el informe sanitario de las reses», y un premioso empleado técnico de toreros ejecutivos, antes llamados mozos de espadas, le entrega el certificado que avalan cuatro firmas y seis sellos, amén de las pólizas correspondientes; lo contempla y tuerce el gesto: «¿Es que no habéis previsto los riesgos glosopédicos?, ¿dónde está la garantía de borreguil condición? ¡A este paso, no vamos a ningún lado!». Los auxiliares callan amoscados. El coche sigue andando por las calles, le abren paso los guardias de tráfico, y las gentes que se fijan en él hacen palmas. Pero el ejecutivo no se rinde: «Si hoy no conseguimos el certificado, habrá que reconsiderar vuestra situación. No estoy dispuesto a aguantar esta forma de trabajo. Reorganizaré el equipo». Más amoscados aún, los hombres del equipo bajan la vista y contemplan sus zapatillas profesionales.

Ya en la plaza, lugar de trabajo de alto rango para tan prometedor ejecutivo, el despliegue es magnífico. Cada cual atiende sus obligaciones, y de cada maletín salen informes, notas, fotografías ya firmadas y avaladas por el director general correspondiente; dos hombres, el uno vestido de luces y el otro con camisa cubana, miden los perímetros torácicos de dos suecas anhelantes de joven ejecutivo, y apuntan los datos en un bloc. La tarde termina para el ejecutivo, el éxito ha sido grande, y cuando se arrastra el último toro que le toco lidiar, escucha un comentario de uno de sus hombres del equipo: «Menos mal que hoy se ha tocado pelo». Lo fulmina con la mirada y ordena: «A ver ese certificado de dos orejas, ya tenía que tenerlo a la firma, y el tiempo es oro». El hombre arranca presuroso hacia el palco presidencial y vuelve con el certificado, dos copias de la condición estimada en la res según la autoridad, tres copias firmadas por el subdirector del ramo que acreditan su buen hacer, un folio en el que se explican las razones de por qué se le han otorgado los trofeos y una foto en color en la que se puede apreciar que no ha sudado. Cuando la documentación está en regla y ya montados en el «mercedes», el ejecutivo habla a su equipo: «He cortado dos orejas, he tocado pelo, pero sólo yo voy a tocarlo». Y sube a la habitación donde le esperan las dos suecas.

MU-HILLO

LA PIERNA DE GARATE

A petición de numerosos de nuestros lectores, y en exclusiva nacional, tenemos mucho gusto en ofrecer a ustedes tres aspectos de la pierna de Gárate. De nada, y a mandar, que para eso estamos.





EL EDEN DEL SUPOSITORIO

(Entrega primera o introducción)

Pues bien, el supositorio es un preparado de pasta en forma cónica, que se introduce en el recto con ayuda del dedo que a uno le dé más rabia. Al menos, eso pensamos Casares y yo. Porque la Real Academia de la Lengua, cuando se pone a pontificar sobre el supositorio, dice que en realidad es una cala para facilitar la evacuación del vientre. Vamos, que se trata de un artefacto misterioso, y la doctrina no acaba en ponerse de acuerdo. Pero de lo que no hay duda es de que un supositorio es un supositorio. Escuetamente, eso. Tal y como suena. Y usted que lo disfrute.

Y ahora me llena de alegría poder comunicar a la afición que puede dormir tranquila. Así es. Los supositorios españoles siguen siendo los mejores. No hay quien los iguale. Cosa fina el supositorio nacional. Y con una gama y un despliegue sencillamente fantásticos. Nuestros supositorios son los más guapos, los de tipo más serrano y los que más satisfacciones han dado a nuestro comercio interior. Desde los tiempos de Don Pelayo (que puso de moda en Covadonga la balística medicinal), hasta los comuneros (que descubrieron que además de aperitivo, los supositorios servían para suavizar el ano), ningún español titubeó un momento a la hora de mantener bien alto el pabellón del supositorio nacional. Y ahí está. Y así nos fue legado. Y nos continúe apoyando la fe y la continencia para preservarlo de la comunidad internacional, que, la verdad por delante y ante todo, no tiene ni zorra idea de lo que es un supositorio de calidad, un supositorio «comme il faut».

Se me llenan los ojos de llanto al escribir estas delicadas y patrióticas aseveraciones. Se me encoge el corazón y se me abren las carnes. El orgullo me invade y me rebasa, la admiración me ocupa el alma de nardo del árabe español. Sí, españoles todos, somos la raza elegida, somos los artesanos insignes que la Historia maltrató; somos lo que somos. Y que dure. Habitamos la tierra de la felicidad, de la justicia victoriosa y de la castidad. Eso por lo menos. Habitamos el edén del supositorio. Conmovedor, hermoso, distinto, democrático, ¿verdad que sí? Y que no falten anos maniáticos y apologistas, pues mientras háyalos, habrá decencia, progreso y turismo. Que a nadie le falte su supositorio, esa imprescindible influencia interpretativa analgésica de las virtudes comunes. Cálcese por el recto la psicología de clase, y sea bien venido a este paraíso.

(Esto sigue, y a fondo.)

JIMMY CORSO









NAVIDAD PARA TODOS

HOY: SIENTESE A LA MESA DE CIERTOS POLITICOS

¡¡¡Riiiiiiing!!!

EMPLEADA DEL HOGAR.—Buenas.

POBRE.—Buenas. Yo venía a ver al señor Político.

EMPLEADA DEL HOGAR.—Imposible. El señor me tiene dicho que para casos como el suyo les dé las señas de Cáritas.

POLITICO.—¡Pero Benita!, ¿cómo estás impidiendo la entrada a ese señor, no ves que se trata del pobre que nos ha correspondido para sentar a la mesa? Pase, pase, acaba usted de tomar posesión de su casa.

POBRE.—Muy agradecido.

POLITICO.—No hay de qué. Sentar un pobre a nuestra mesa en estas fechas cada año, es un deber y una muestra palpable de la unidad entre los hombres y las tierras.

POBRE.—Es bonito, incluso se podría ampliar a algún día más.

POLITICO.—Bueno, para eso se requeriría un Proyecto de Ley, y ya sabe usted que esas cosas van muy lentas. Ahora, si se siente usted en un aprieto, le puedo dar una tarjeta para Cáritas.

POBRE.—No se moleste, lo mío es aprieto crónico.

POLITICO.—A propósito, me han dicho que usted controla a numerosos pobres.

POBRE.—Bueno, tengo algunos amiguetes.

POLITICO.—Bien, de eso hablaremos después de la cena. Como usted sabrá, yo me presento a las próximas elecciones de cabezas.

POBRE.—Hace usted muy bien.

POLITICO.—Ahora, eso sí: pienso empezar la campaña después de Navidad. Estas fechas son sagradas. Yo no soy como esos del Colegio de Abogados, que aprovechan fechas tan señaladas para comenzar el jaleo, solidarizarse y politizar las cosas.

POBRE.—El Antonio dice que también ustedes se aprovechan de los veranos para subir los transportes.

POLITICO.—Eso se hace con el único fin de evitar nervios a los estudiantes, que ya sabe usted cómo se ponen.

POBRE.—Se lo diré al Antonio.

POLITICO.—Y de paso dígale que me presento.

POBRE.—Bueno.

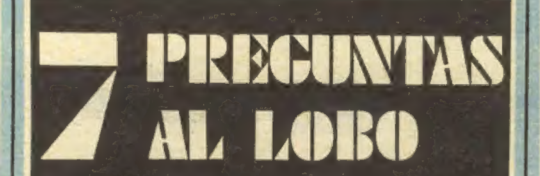
POLITICO.—Si le parece, puede usted ir cenando con Benita. Yo, en cuanto termine los tres discursos de apertura a Europa, que tengo para mañana, me acercaré a tomar una copa en la cocina con usted. Las cocinas son el lugar del futuro; debemos abrirnos a las cocinas del mundo si realmente queremos vincular al hombre del trabajo a nuestra gestión de colonización del pensamiento.

POBRE.—¿Le importaría señalarme la puerta de la cocina?

SIR THOMAS

(Próxima semana: «Noche de Reyes».)





¿Cuándo dejarán de robar calcetines las princesas sauditas en los almacenes de Londres?



¿Cuándo dejarán de llorar los burócratas ante un horario que se ven obligados a cumplir cientos de miles de españoles sin posibilidad de pluriempleo?



¿Cuántos hijos de mutilados republicanos llegarán a ver cómo su padre recibe en la tumba la equiparación a los de la zona nacional?



¿Hasta cuándo se seguirán controlando las entradas para ciertos estrenos teatrales «comprometidos» con objeto de asegurarse un éxito cómodo sin contraste de pareceres?



¿Cuántos adornos de Navidad nos recordarán que estamos sufriendo la Navidad?



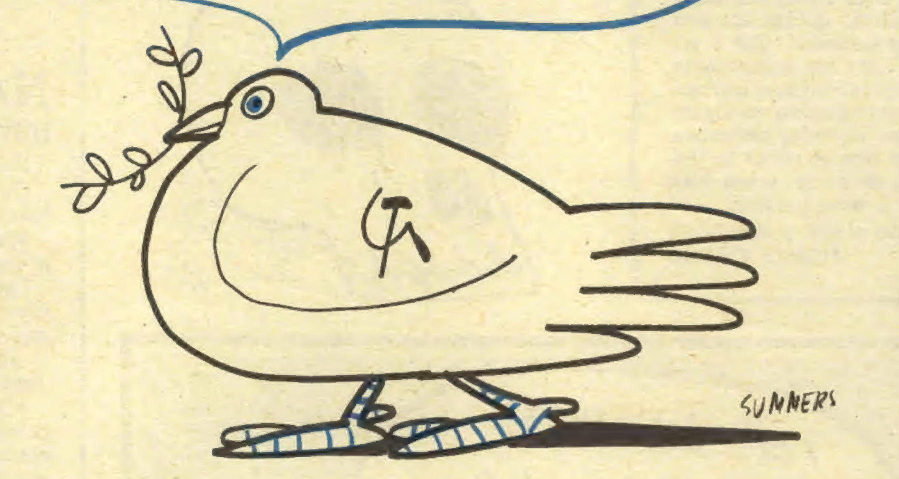
¿Hasta cuándo durarán los vetos a los candidatos para las elecciones del Colegio de Abogados?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?

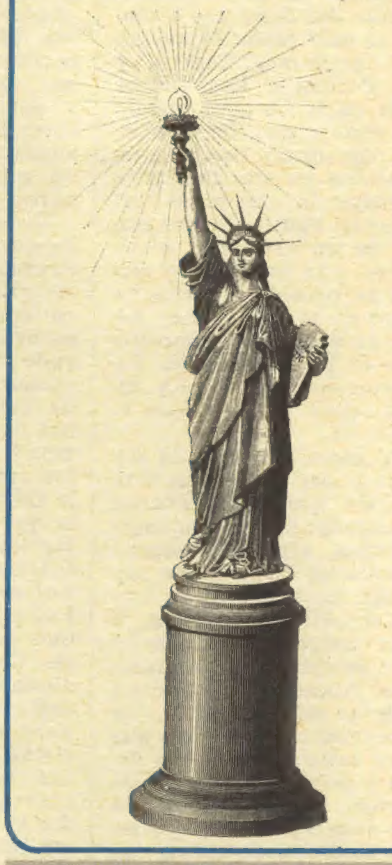








La Liga Internacional de Protección al Preso Político ha acordado por unanimidad obsequiar a cada preso, cuando obtengan la libertad, con una preciosa estatuilla en bronce que representa el David de Donatello disfrazado de doña Engracia Piú Pons, quien a su vez está disfrazada de libertad. La noticia ha sido acogida con singular alborozo por la población reclusa y la que lo será.



HERMANO LOBO
SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE
Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A.
Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77
Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. Plomo, 19-MADRID-5
Dep. legal: M. 12.974-1972

EDICIONES PLEYADES, S. A.

INFORMA A LOS LECTORES DE «HERMANO LOBO»

Conforme a lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, Ediciones Pléyades, S. A., empresa editora de la revista HERMANO LOBO, se complace en informar lo siguiente:

1. **CONSEJO DE ADMINISTRACION**
   Presidente y consejero-delegado, don José Angel Ezcurra Carrillo; vocales, don Juan Carlos Aramburu Vila y don José María González del Castrillo; secretario, don Jaime Basanta de la Peña.
2. **ACCIONISTAS CON MAS DEL 10 POR CIENTO DE PARTICIPACION**
   Don José Angel Ezcurra Carrillo y don Juan Carlos Aramburu Vila.
3. **SITUACION FINANCIERA (RESUMEN DEL BALANCE AL 31-XII-72)**
   Activo: Realizable y disponible: 4.967.171,50. Inmovilizado: 153.425,60. Total activo: 5.120.597,10.
   Pasivo: Exigible: 120.597,10. Capital: 5.000.000,00. Total pasivo: 5.120.597,10.

Madrid, 15 de diciembre de 1972.



ALPHONSO DE ARABIA

(Drama para desierto y orquesta)

DECORADO

Un desierto africano. Si se tratase de una coproducción con Italia, valdrán los arenales de cabo de Gata, en Almería, siempre que se oculte el faro o se haga ver al espectador claramente que se encuentra ante un espejismo. Cuatro palmeras compondrán el coro de las lamentaciones. Al fondo, en el lateral izquierdo, aparecerá un forillo representando un oasis.

Entra en escena Alphonso de Arabia, cargando una pesada maleta. Parece perdido, aunque intente disimularlo entonando una de esas canciones que le hicieron popular en numerosas salas de fiestas europeas. Viste a la usanza árabe. Nuestro hombre, cansado de la soledad del desierto y de que nadie se haya fijado en él durante tres largos días, abre los brazos y se dirige a las palmeras, únicos testigos de su irrefrenable avance.

* * *

ALPHONSO.—Soy un tremendo apocalíptico socialista y antiburgués que ha roto en su vida privada y pública casi todos los tabúes de la más progresiva sociedad española. Estoy adscrito furiosamente a la tradición popular. El pueblo es mi materia, en eso está mi pequeñez y mi gloria. No gustándome el ochenta por ciento de las llamadas virtudes burguesas, reacciono para defender el veinte por ciento de virtudes burguesas útiles.

CORO DE PALMERAS VIRGENES:

Alphonso de Arabia, Alphonso,
déjanos ya de liar,
que ni estando en el desierto
tranquilas podemos estar.

Vete para Beiruth, Alphonso,
que allí podrás estrenar,
pues en las «public relations»
tú bien te debes de andar.

Autor que busca mercados
nunca se ha de parar
habiendo un Polo Norte
y desiertos por arar.

ALPHONSO.—La élite extranjerizante, la que da gato por liebre, la que resulta infecunda, la que trata de convencer a los españoles de que son unos pobres desgraciados en manos de los «yanquis», la que se rebela a través de las obras de teatro contra el Opus, al tiempo que recibe favores del Gobierno y se muestra de este modo traidora a sus ideas, sin más mito ni adoración que el del becerro de oro, ésa debía ir llana y clarísimamente al paredón.

CORO DE PALMERAS VIRGENES:

Contente, Alphonso de Arabia,
que comienzas a pisar
un camino que no lleva
adonde quieres llegar.

Si al sastre hoy acusas
como acabas de acusar,
recuerda que otros sastres
desnudo te pueden dejar.

Si no valoramos todos
los valores que te das,
no nos llames guerrilleros,
que te vas a equivocar.

ALPHONSO.—En cuanto la revolución se confunde con una pedrea, fallece en el acto. Cuando estuve en América, las guerrillas se ponían en contacto con los asesinos más vulgares con objeto de que éstos dieran golpes de mano, robaran el dinero a manos llenas y lo partieran con los guerrilleros, que lo aplicarían a sus ideales.

Una polvareda, a lo lejos, anuncia la aparición en escena de un grupo de jinetes pertenecientes a las juventudes africanas de teatro «underground». Galopan a lomos de briosos corceles blancos, que, como se sabe, es el vehículo predilecto de las juventudes «underground» de estas latitudes.

JOVEN 1.—¡Qué hora más absurda de salir al desierto!

JOVEN 2.—¡Cuánto pecador en busca de su espejismo!

Alphonso parece irritarse por momentos ante la rueda que a su alrededor realizan los jóvenes.

ALPHONSO.—Nosotros, los que hemos cumplido más de cuarenta años, tenemos muchas cosas que decir. Muchísimas.

JOVEN 3.—¡Pero si es Alphonso de Arabia!

ALPHONSO.—Siempre que veo a un chico de veintitrés años en un puesto clave, pienso en el tragicómico esfuerzo de la sociedad por pervivir. Si tendrá miedo esta sociedad, que es capaz de ser mandada por niños de ocho años con tal de que esos niños, cuando lleguen a los treinta años, respeten los tabúes y los actos injustos.

JOVEN 2.—Una cosa es que tenga espejismos y otra muy distinta es que venga a jorobarnos la marrana en pleno desierto.

JOVEN 1.—Se va a extrañar, pero puestos a elegir, preferimos a Brecht.

ALPHONSO.—¡El inactual Brecht, el demagógico Brecht; el Brecht trato de la revolución marxista del diecisiete, arqueológico Brecht, tan ineficaz, tan inactual como Calderón! El Brecht de la vocecita aflautada, de los ojitos pequeños; el mito Brecht, el Brecht que no hay quien coja sin que se te caiga a los suelos desde «Madre Coraje» a «Galileo».

JOVEN 3.—Se ha salvado porque está muerto.

JOVEN 2.—Si le llega a poner la mano encima, también se le lleva al paredón.

JOVEN 1.—Con tal de llamar la atención...

ALPHONSO.—La pretendida rebeldía juvenil, en nuestros momentos, es un tópico como una casa. Me interesa más concretamente la rebeldía de los hombres de más de cuarenta años, que son, en definitiva, los que tienen algo que perder. Espero que el Gobierno tenga muy en cuenta a los que se meten con él para hacerse propaganda y a los que nos metemos con él porque hemos adoptado una postura crítica coherente e insobornable.

CORO DE PALMERAS VIRGENES:

Alphonso de Arabia, Alphonso,
está muy feo apuntar,
pues si tu dedo se vuelve
se te puede disparar.

Cuando tú llegues al cielo,
pues el cielo alcanzarás,
seguro que cierras las puertas
y nos dejas sin entrar.

Alphonso, no nos condenes
a quedarnos sin pasar,
que abajo hace corriente
y nos vamos a enfriar.

ALPHONSO.—En cuanto admitamos que Dios puede enviar una catástrofe porque conviene a sus fines, y aunque no lo entendamos, debemos admitir que esa catástrofe forma parte de los planes inescrutables de Dios, estaremos en el camino de la realidad de Dios.

JOVEN 1.—A propósito, ¿qué hacían ustedes mientras estaba cayendo la primera bomba sobre Hiroshima?

ALPHONSO.—Cuando, hace veinticinco años, yo estrenaba mi primera comedia, coincidía con un hecho verdaderamente apocalíptico. Los Estados Unidos arrojaban la primera bomba sobre Hiroshima. Recuerdo que en una pequeña tertulia que teníamos los jóvenes de Arte Nuevo en el café de Lepanto se comentó el hecho, y recuerdo que, insensatamente, nadie le dio la menor importancia a la cosa. No sé si teníamos demasiadas ganas de vivir o si no nos dábamos perfecta cuenta de lo que se le estaba viniendo encima a la Humanidad.

JOVEN 1.—Lo lamentamos, pero tenemos bastante prisa.

Los jinetes, ligeramente fatigados con el amistoso encuentro, vuelven grupas y se pierden desierto arriba. Alphonso de Arabia, al darse cuenta de que se ha quedado sin auditorio y que incluso las palmeras han tocado retirada en busca del oasis más próximo, abre la maleta e inicia el montaje de su muro de las lamentaciones portátil. Cuando éste ha alcanzado la altura deseada, comienza a musitar sus quejas sobre la juventud.

Desgraciadamente, acaba de levantarse el simún, y sus palabras se las lleva el viento sin que lleguen a nuestros oídos. Nubes de arena invadirán el patio de butacas. Cuando el público comience a abandonar precipitadamente el local, se escuchará una voz desgarradora, que, a ser posible, deberá partir los corazones en la medida de lo viable.

VOZ.—¡Mi reino, mi reino, por un café! ¡El último café!

F I N

(El presente ejercicio dramático es un simple juego imaginario. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Tan sólo las frases pronunciadas por el irreal personaje Alphonso de Arabia han sido extraídas del diario «El Alcázar», y concretamente de la sección «Digo yo que...», cuyo autor es el señor Paso. Estos artículos aparecieron durante los años 1970, 71 y 72.)

GUY DE LA RUE

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

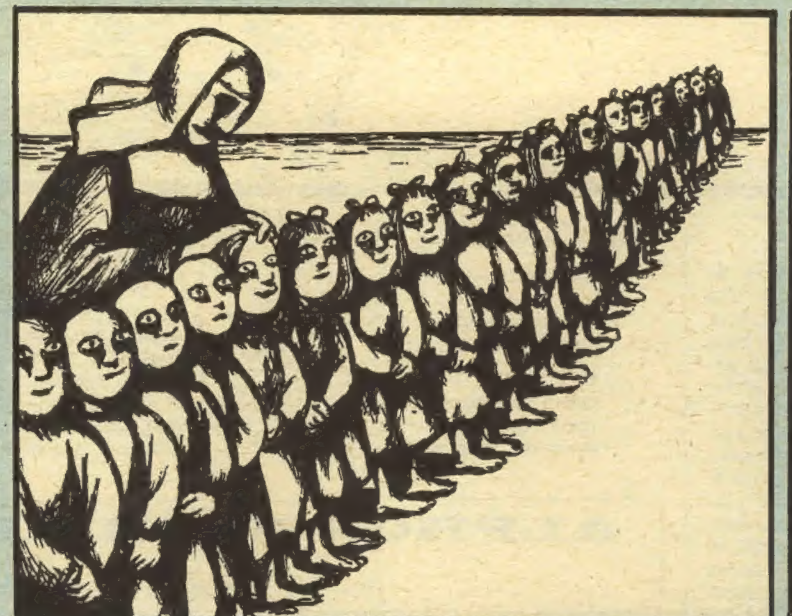


—¡Vaya un arroyo! Mira: ¡otra caca!



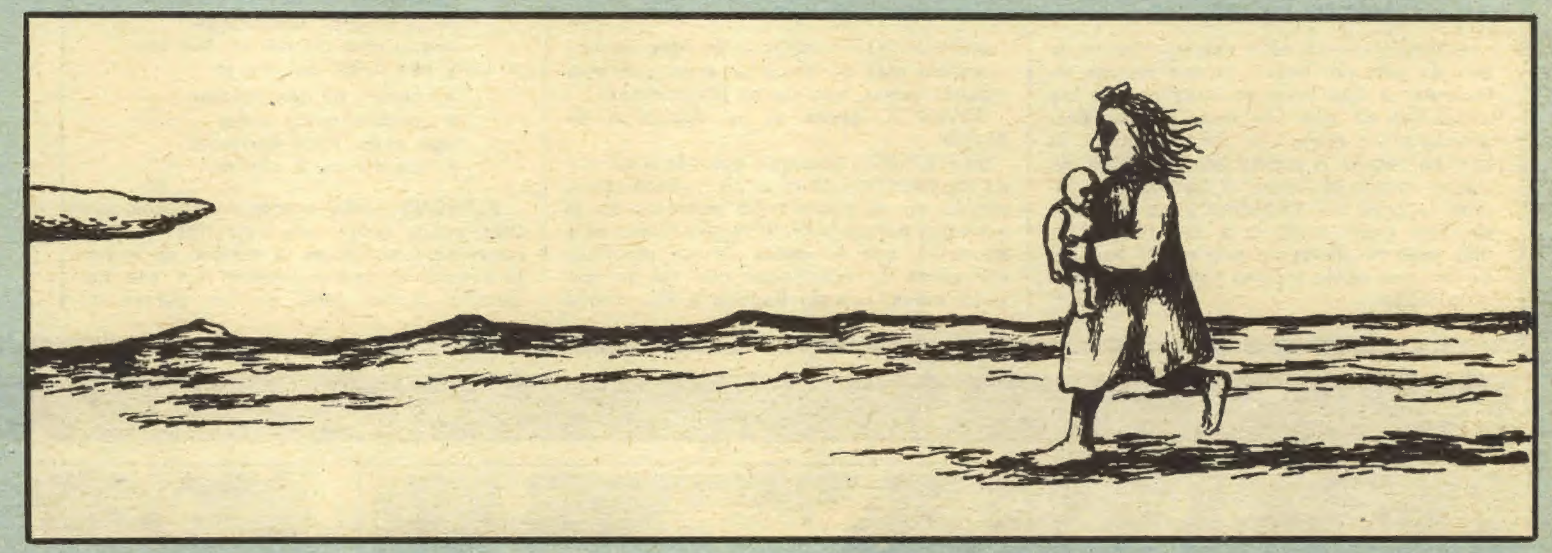
—Eres tan tonto, que les voy a decir a tus padres que te hagan un seguro.

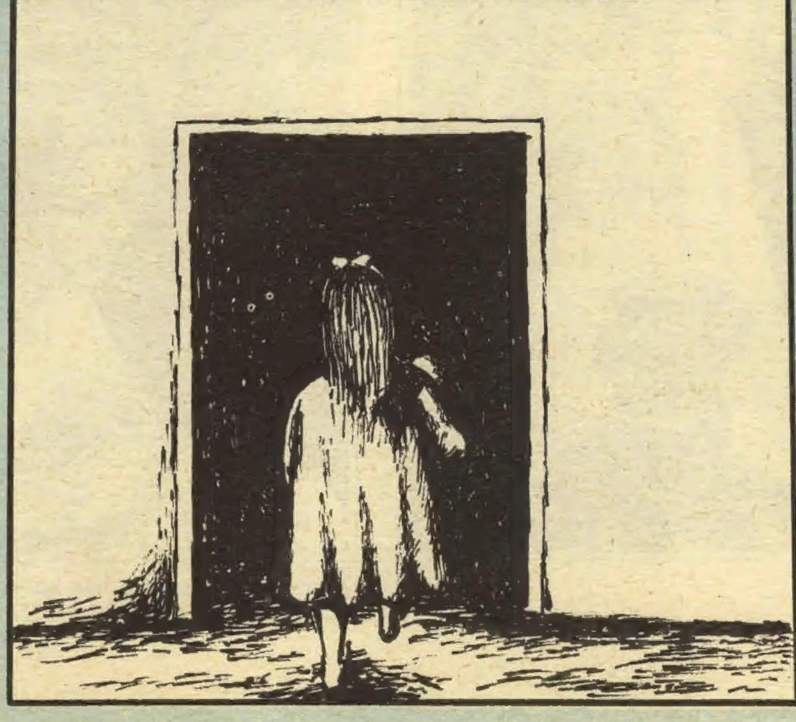










OPS